



Crna Gora
Opština Kotor
Sekretarijat za kulturu, sport i društvene
djelatnosti

Stari grad 317
85330 Kotor, Crna Gora
tel. +382(0)32 325 874
kultura@kotor.me
www.kotor.me

Br: 07-019/23-4944

Kotor, 03.03.2023. godine

Na XVIII sjednici SO Kotor održanoj 15.06.2023. godine, donijeta je Odluka o usvajanju Programa manifestacija kulture i podrške društvenim djelatnostima za 2023. godinu ("Službeni list Crne Gore – opštinski propisi" br. 30/23).

PROGRAM MANIFESTACIJA KULTURE I PODRŠKE DRUŠTVENIM DJELATNOSTIMA ZA 2023. GODINU

mart 2023. godine

SADRŽAJ

1. Kotor grad kulture i umjetnosti	4
1.1. Grad Kotor i njegov historijski razvoj	4
1.2. Akcenti kulturne politike 2023. godine	6
2. JU Kulturni centar „Nikola Đurković“: program i manifestacije	7
2.1. Istorijat	7
2.2. Tradicionalni zimski karneval.....	9
2.3. Bokeljska noć	10
3. OJU Muzeji Kotor: istorijat i program	10
4. Manifestacije u organizaciji JU Kotorsko pozorište za djecu i mlade	14
5. Pomorski muzej Crne Gore Kotor: istorijat i program	16
6. Manifestacije/Festivali	17
6.1. KotorArt – Don Brankovi dani muzike	17
6.1.1. KotorArt – Pjaca od filozofa	22
6.2. Međunarodni festival klapa Perast	23
6.3. II Međunarodni festival folkloru “Oj talasi talasajte”	23
6.4. Finale smotre dječijih folklornih ansambala	24
6.5. Festival horova 2023. “U jedinstvu – pjesmom srcu!”	24
6.6. Creative industry and media forum Kotor 2023	25
6.7. XIV Festival gudača	25
6.8. Klarinet fest 2023 Kotor - “Klarinet XXI vijeka” - “Klarinet - moj izbor”	27
6.9. Jesenja škola flaute	28
6.10. Filmski festival “Uhvati film”.....	28
6.11. IX Crnogorski festival filma o ljudskim pravima “Ubrzaj 2023” – Kotor..	29
6.12. Presentacija Etno zbirke Radimir	29
6.13. Drevni peraški običaji - fašinada, gađanje kokota, kićenje mađa	30
6.14. XXI Internacionalni ljetnji kotorski karneval	31
7. Podrška produkciji dugometražnog dokumentarnog filma “Stepo”	31
8. Turistička organizacija Kotor	32
8.1. Proslava Dana nezavisnosti	32
8.2. Doček Nove godine.....	33
9. Individualno kulturno stvaralaštvo	33
10. Likovno stvaralaštvo	33

11.	Ostalo/ Manifestacije lokalnog karaktera	33
12.	Izdaci za društvene djelatnosti	34
13.	Plan raspodjele budžetskih sredstava	35

1. KOTOR GRAD KULTURE I UMJETNOSTI

1.1. GRAD KOTOR I NJEGOV ISTORIJSKI RAZVOJ

Kotor (42°25'N i 18°47'E) je drevni grad smješten u jugoistočnom uglu Boke Kotorske, na mjestu gdje je more najdublje zašlo u kopno. Njegov Stari grad stvoren je na vodi – sa zapada ga zapljuskuje more, rijeka Škurda se pruža duž njegovih sjevernih zidina, dok mu pod južnim izvire Gurdić. To srednjovjekovno središte sa jedinstvenim fortifikacionim sistemom čini splet ulica i trgova koje markiraju crkve, plemićke palate i kuće potekle iz perioda romanike, gotike, renesanse i mlađih arhitektonskih pravaca. Uže gradsko jezgro nadvijaju tvrđava Sveti Ivan i obronci planine Lovćen, a Kotorski zaliv brda Pestingrad i Vrmac. Kotorsku rivijeru čine Kostanjica, Morinj, Lipci, Strp, Risan, Perast, Dražin vrt, Orahovac, Ljuta, Dobrota, Kotor, Muo, Prčanj i Stoliv. Površina teritorije opštine Kotor obuhvata nešto više od 331 kvadratnog kilometra, a prema popisu iz 2011. godine ima 22 601 stanovnika.

Po procjeni Ujedinjenih nacija, Kotor je jedno od 830 mjesta na planeti čije vrijednosti pripadaju cijelom čovječanstvu. Zbog jedinstvene mješavine različitih kulturnih uticaja i nasljeđa univerzalnih vrijednosti, Kotor je 1979. godine upisan u Listu svjetske prirodne i kulturno-istorijske baštine pod zaštitom UNESCO-a. Zaštitnim tretmanom ovičeno je 12 hiljada hektara kopna i 2 600 hektara morske površine. Na 41. zasijedanju UNESCO Komiteta za svjetsku baštinu koji je održan od 2. do 12. jula 2017. godine u Krakovu u Poljskoj kotorski bedemi su upisani na Listu svjetske baštine kao jedan od venecijanskih fortifikacionih sistema izuzetne važnosti. Na Konferenciji UNESCO-a koja je održana dana 16.12.2021. putem video formata odlučeno je da se na Reprezentativnoj listi nematerijalne kulturne baštine čovječanstva kao prvo nematerijalno dobro Crne Gore upiše Bokeljska Mornarica Kotor. Takođe, kao jedini fjord na Mediteranu, Boka Kotorska je 2000. godine uvrštena među 25 najljepših zaliva svijeta.

Na području Boke Kotorske tragovi ljudskog postojanja datiraju od najstarijih vremena. Arheološki nalazi potvrđuju naseljenost u kasnijim praistorijskim epohama (Spila iznad Perasta, Deletina pećina Dobrota, Brštanova pećina Risan, okapina Lipci). Prvi poznati doseljenici na ovom prostoru bili su Grci, onda su stigli Iliri (gradić Risan u III vijeku p.n.e. bio je prijestonica ilirske kraljice Teute), pa potom Rimljani. Za vizantijsku vladavinu područjem Kotora, koja je počela propašću Zapadnog rimskog

carstva 476. godine, vezuje se legendarno prispijeće moštiju maloazijskog mučenika Svetog Tripuna u Kotor 13. januara 809. godine kada su ih na gradskom pristanu primile ruke članova Bokeljske mornarice, drevne bratovštine pomoraca koja milenijum i 200 godina djeluje u kontinuitetu. Tada je, po predanju, prvi put odigrano Kolo Bokeljske mornarice koje se o gradskim slavama na kotorskim trgovima i danas igra. Svečevo tijelo otkupio je pobožni kotorski građanin Andrea Saracenis čime je Kotoru obezbijedio status srednjovjekovnog gradskog centra. Tokom vlasti srpske države Nemanjića (1185-1371) Kotor je imao povlašćeni status koji mu je omogućio razvoj trgovine sa zaleđem, a zna se da su u tom periodu ovdje obrazovani znameniti graditelji raške stilske škole poput fra Vite, neimara Dečana. Arhivski zapisi iz tog perioda, tačnije iz 1326. godine, spominju prve školovane ljekare (internistu i hirurga) i prvu apoteku. Iako je samostalnost grada Kotora ("tempora Catharinorum") činila ponosnim njegove stanovnike, grad se tokom tih trideset godina opirao nasrtajima okolnih velikaša – Balšića, Crnojevića, Hranića i drugih i nosio sa nizom ekonomskih teškoća. Na molbe gradske opštine Mletačka republika uzela je Kotor pod svoju zaštitu 1420. godine. Treba reći da je čvrstu pravnu osnovu srednjovjekovnoj kotorskoj komuni dao Statut grada Kotora štampan 1616. čija najstarija glava potiče iz 1301. godine. Cattaro (kako se tada grad zvao) bio je jedno od strateški važnih uporišta Venecije, pa je u velikoj bici kod Lepanta 1571. godine među 200 hrišćanskih brodova bila i galija "Sveti Tripun" pod zapovjedništvom kotorskog plemića kapetana Jeronima Bizantija. Nakon velikog zemljotresa 1667. godine počinje period baroknog procvata u kome svoju urbanu cjelinu zaokružuje grad Perast. Moćne peraške porodice tog vremena grade velelepne palate među kojima se ističu palate Zmajevića, Bujovića, Bronza, Smekja, Balović, Viskovića, dok u to vrijeme naš najveći barokni slikar Tripo Kokolja radi oslikavanje unutrašnjosti crkve na ostrvu Gospa od škrpjela pred Perastom. Tada jača i kapetanska Dobrota, a na Prčanju se gradi impozantni Bogorodičini hram. Nakon pada Mletačke republike Kotorom će vladati Austrijanci, pa potom Francuzi koji su za sobom ostavili Napoleonovo pozorište (1810), jedno od prvih na ovim prostorima. Velike sile nisu podržale ujedinjenje Boke Kotorske i Crne Gore 1813. godine te su Boku opet vratile u okrilje Austrije sve do stvaranja Kraljevine Srba, Hrvata i Slovenaca 1918. godine u čiji sastav ovaj primorski region ulazi kao dio crnogorske teritorije.

1.2. AKCENTI KULTURNE POLITIKE 2023. GODINE

Prema Odluci o Budžetu Opštine Kotor za 2023. godinu i u skladu sa trezorskim načinom poslovanja za 2023. godinu, sredstva za finansiranje programskih aktivnosti u kulturi planirana su u iznosu od 826.160,00 eura i namijenjena su ne samo finansiranju kulturnih manifestacija, već i kulturno-umjetničkom stvaralaštvu u najširem smislu kao i podršci društvenim djelatnostima (realizacija aktivnosti usvojenih lokalnih akcionih planova, izrada lokalnih akcionih planova, podršku lokalnim udruženjima osoba sa invaliditetom shodno njihovim programima, na uslugu socijalne zaštite pomoć u kući za osobe sa invaliditetom, uslugu socijalne zaštite pomoć u kući za roditelje djece sa invaliditetom, za savjetovalište za korisnike psihoaktivnih supstanci i njihove porodice, organizacija raznih društvenih događaja, štampanje knjiga koje se bave promocijom kulturnog i istorijskog nasljeđa Kotora, itd.).

Realizacija i povlačenje finansijskih sredstava opredijeljenih za kulturu i podršku društvenim djelatnostima zavisice od realizacije prihodne strane Budžeta Opštine Kotor.

Kotor je grad koji tokom čitave godine ima kontinuitet u kulturnim programima sa kvalitetnim sadržajima. Kulturna djelatnost tokom 2023. godine realizovaće se kroz rad tri ustanove čiji je osnivač Opština Kotor i to JU Kulturni centar „Nikola Đurković“ , OJU „Muzeji“ Kotor i JU Kotorsko pozorište za djecu i mlade kao i ustanove čiji je osnivač Država: Pomorski muzej Crne Gore, Istorijski arhiv Kotor i obrazovne ustanove. Njihovom aktivnošću, zalaganjem i trudom, brojem i kvalitetom kulturnih programa Kotor je i dalje prepoznat kao grad kulture i umjetnosti, koji se temelji na istorijskim i ambijentalnim vrijednostima i obilježjima.

Kultura predstavlja najvažniji faktor društvene i ekonomske zbilje kao nosilac inovacija, kreativne politike, kulturnog turizma i ekonomije. U narednom periodu uz bolju iskorišćenost gradskih resursa i potencijala grada, kulturna politika treba da bude sinhronizovana i jasno usmjerena ka utvrđenim kulturnim vrijednostima i standardima. Kotor predstavlja logističku i infrastrukturnu bazu za širenje kulture, kulturnih sadržaja i kulturnih vrijednosti. Kontinuiranim aktivnostima i intenzitetom primjene programa kao i sinergijskim učincima vjerujemo da će se kultura reformisati na nezaobilazan i atraktivan način.

Sekretarijat za kulturu, sport i društvene djelatnosti, kao i do sada, nastavlja sa pružanjem redovne podrške ustanovama kulture, festivalima kako od značaja za Kotor tako i od nacionalnog značaja. Istovremeno, Sekretarijat podržava mnoga udruženja, društva, mjesne zajednice i pojedince u kulturnom stvaralaštvu i u promovisanju i afirmaciji kulturnog nasljeđa. Takođe, Sekretarijat će i ove godine nastaviti uspješnu saradnju i pružiti podršku državnim institucijama u Kotoru za projekte koji promovišu kulturno nasljeđe Kotora. Sekretarijat će i ove godine pružiti podršku likovnim stvaraocima/teljicama i individualnim kulturnim stvaraocima/teljicama sa područja opštine Kotor. Nastaviće sa radom škole/kursevi crtanja, slikanja, keramike, plesa, koji će za naše sugrađane svih starosnih grupa biti besplatni. Podržaće se aktivnosti iz oblasti društvene brige o djeci, podsticanje obrazovnog rada i razvoj mladih talenata, unapređenje kulturno-umjetničkog amaterizma.

Na osnovu prispjelih prijava o manifestacijama/festivalima/kulturnim programima planiranim za 2023. godinu, Sekretarijat za kulturu, sport i društvene djelatnosti je sačinio pregled iz koga se vide finansijski izdaci za pojedine manifestacije/festivale/kulturne programe.

Detaljnije o kulturnim manifestacijama/festivalima/kulturnim programima možete pratiti u nastavku ovog dokumenta.

2. JU KULTURNI CENTAR NIKOLA ĐURKOVIĆ: PROGRAM I MANIFESTACIJE

2.1. ISTORIJAT

JU Kulturni centar Nikola Đurković Kotor osnovala je Opština Kotor 1968. godine u potrebi da ova ustanova bude centar kulturnog života grada. Naš kraj ima dugu tradiciju teatra koja, po nekim procjenama, seže čak u antičko doba. Imamo jasna svjedočanstva o razvoju dramske književnosti u Kotoru od književne forme plača preko prikazanja do same drame. Amaterske pozorišne trupe dugo su bile aktivne kada je, u vrijeme francuske okupacije početkom XIX vijeka, sazrela ideja o potrebi otvaranja pozorišta. Opštinske vlasti su tražile od francuske uprave da u Kotoru osnuje pozorište što je i odobreno 1808. godine. Francuske okupacione vlasti su za tu potrebu 1810. godine adaptirale zgradu stare vijećnice na Trgu od oružja i organizovale rad stalnog pozorišta, koje je najstarija pozorišna institucija u Crnoj Gori i jedna od najstarijih u regionu. Nacrt ovog pozorišta, poznatog pod nazivom

Napoleonov teatar, čuva se u Istorijskom arhivu Kotor. U ovom pozorištu izvođene su muzičke i pozorišne predstave sve do osamdesetih godina XIX vijeka kada je moralo biti zatvoreno usljed dotrajalosti zgrade. Nakon Drugog svjetskog rata kulturni život u Kotoru je napredovao, te je 12. februara 1949. godine osnovano Narodno pozorište koje je radilo narednih deset godina. Bilo je jedno od pet profesionalnih pozorišta u Crnoj Gori i u prosjeku imalo osam premijera godišnje. Malo se zna podatak da je Crna Gora u ono vrijeme imala najviše pozorišta u Evropi po broju stanovnika, a kotorskih osam premijera godišnje danas teško dostiže i Crna Gora. Narodno pozorište je zatvoreno 1958. i tada je nastupio period poluprofesionalnog rada u okviru Centra za opšte obrazovanje i kulturu Narodnog univerziteta Kotor. Do 1966. postavljeno je dvadesetak komada u pozorišnoj dvorani rađenoj po projektu čuvenog arhitekta Dragiše Brašovana, pionira moderne arhitekture. Zgrada pozorišta (nekada mletačka vojna bolnica) renovirana je nakon zemljotresa 1979. godine, pa je ova kulturna ustanova tada dobila izgled koji danas ima. Kulturni centar ima obavezu da amaterskom sektoru pruži tehničku i stručnu pomoć za rad i djelovanje. JU Kulturni centar saraduje sa NVO sektorom i pruža mu podršku u projektima od interesa za građane Kotora. JU Kulturni centar će i ubuduće, uz primjenu savremenih programskih iskustava i standarda, realizovati programe u skladu sa normativnim aktima Osnivača. Obaveza ove institucije jeste da unaprjeđuje koncept kulturne ponude u interesu građana.

KINO BOKA je jedan od rijetkih bioskopa u Crnoj Gori u državnom/opštinskom vlasništvu. Rad ove organizacione jedinice unaprijeđen je nabavkom nove digitalizovane opreme u 3D tehnologiji po osnovu Ugovora o sufinansiranju projekta digitalizacije kina zaključenog između Opštine Kotor, Ministarstva kulture Crne Gore i JU Filmski centar Crne Gore. Tokom 2023. godine Kino "Boka" će svakodnevno imati filmske projekcije najnovijih svjetskih hitova sa raznovrsnim žanrovskim ostvarenjima. Planirano je prikazivanje oko 200 filmova kako igranih tako i dokumentarnih sa približno 700 projekcija.

U GRADSKOJ GALERIJI izlagali su poznati slikari sa naših i regionalnih prostora: Vojo Stanić, Dado Đurić, Vojo Tatar i drugi. Svake godine, povodom Dana oslobođenja Kotora, u Gradskoj galeriji se organizuje izložba pod nazivom Kotorski vizuelni umjetnici koja predstavlja pregled likovnog stvaralaštva u našem gradu i na

kojoj biva proglašen najbolji rad nastao u Kotoru u toj kalendarskoj godini. Gradska galerija u 2023. godini planira pripremu 15 izložbi samostalnih i 3 kolektivne izložbe akademskih umjetnika. Takođe, Gradska galerija planira i ove godine pripremiti VI internacionalni likovni festival – Festival svjetlosti “Zasjaće palaci”.

GRADSKA BIBLIOTEKA i ČITAONICA osnovana je 1952. godine kao samostalna ustanova kulture koja baštini viševjekovnu tradiciju organizovanja i postojanja biblioteka i čitaonica u Boki. Međutim, već u maju 1964. godine Biblioteka je pripojena Centru za kulturno-prosvjetnu djelatnost, danas JU Kulturnom centru Nikola Đurković. Automatizacija bibliotečkih servisa, u skladu sa savremenim tokovima bibliotečkog poslovanja, jeste prioritet Gradske biblioteke i čitaonice Kotor i za 2023. godinu. Tokom 2023. godine planirano je da Gradska biblioteka i čitaonica organizuje književne večeri i promocije naslova iz književne produkcije iz zemlje i iz regiona.

RAD SA DJECOM I MLADIMA

Tokom 2023. godine u radu sa djecom i mladima planirano je organizovanje sadržajno bogatih i raznovrsnih programa: kreativno-edukativnih radionica, radionice za djecu i roditelje (na temu: “Emocije, između slabosti i snage”, “Strahovi i mjere prevazilaženja”, “Intervencije u krizama”, “Tumačenje bajki – biblioterapija”), promocija, predavanja za djecu i mlade, tribina (sa sljedećim temama: “Javna biblioteka: javni servis, kulturni centar i promocija čitanja”, “Učenje je igra”, “Očuvanje mentalnog zdravlja kroz čitanje i pisanje – knjiga kao sredstvo za intervenciju u krizama”, “Stvaranje zavisnosti od modernih tehnologija”, “Medijska pismenost”, “Istorija pozorišta”, “Istorija filma”, “Istorija muzike”).

2.2. TRADICIONALNI ZIMSKI KARNEVAL

Tradicionalni zimski karneval kao viševjekovna manifestacija ima za cilj povezivanje kulturne baštine i turističke ponude, ukazivanje na bogato kulturno nasljeđe i kulturne manifestacije na području Boke, kao i promociju Kotora i Crne Gore. Manifestacija predstavlja bogatstvo duha i umijeća kako karnevalista ovog kraja, tako i gostiju iz zemlje i inostranstva. U njoj učestvuju sve starosne i socioprofesionalne kategorije stanovništva, grupisane prema svojim interesovanjima, kulturnim i stvaralačkim potrebama i mogućnostima. Ovogodišnji Tradicionalni zimski karneval održaće se 05. marta 2023. godine.

2.3. BOKELJSKA NOĆ

Bokeljska noć datira s kraja 19. vijeka kada je Kotor bio pod vlašću Venecije. Tada je počela da se organizuje kao Venecijanska noć po uzoru na znamenitu Venecijansku feštu. Tek kasnije, početkom 20. vijeka, preimenovana je u Bokeljsku noć i, uz prekide za vrijeme ratova, održava se sve do danas. Uprava za zaštitu kulturnih dobara je 3. jula 2013. godine donijela rješenje kojim se ovoj tradicionalnoj manifestaciji takmičarskog karaktera utvrđuje status nematerijalne baštine.

Bokeljska noć održava se u akvatorijumu Kotorskog zaliva. Osvijetljena povorka od blizu 100 plovila, od kojih preko 50 ukrašenih, te večeri defiluje morem ispred kotorskog Starog grada i pravi tri đira (kruga). Na kraju trećeg počinje veliki vatromet, a najljepše ukrašene barke, po odluci žirija, dobijaju vrijedne novčane nagrade. Maskirane barke nose zanimljive poruke, pričaju priču o raznim događajima, pojavama u društvu, gradu i državi, obično na šaljiv ili sarkastičan način što se jasno može naslutiti i iz njihovog naziva. To je jedna vrsta karnevala na vodi, u kojoj glavnu ulogu imaju, svake godina iznova, dekorisane barke i brodice, iluminirajući efekti i igra svjetlosti u avgustovskoj noći.

Bokeljska noć se održava pretposljednje subote avgusta. Bokeljska noć biće održana pretposljednje subote avgusta - 19. avgusta ove godine.

3. OJU MUZEJI KOTOR: ISTORIJAT I PROGRAM

Opštinska javna ustanova Muzeji Kotor je savremena kompleksna ustanova koja kao izdvojene jedinice ima Muzej grada Perasta, Galeriju solidarnosti, Istorijski muzej Kotor i arheološki lokalitet Rimski mozaici. Osnovna djelatnost ove muzejske ustanove obuhvata sakupljanje, čuvanje, zaštitu, istraživanje, stručnu i naučnu obradu, dokumentovanje, sistematizaciju u zbirke, prezentaciju i valorizaciju muzejskog materijala. Muzeji obavljaju i druge poslove u skladu sa zakonom među kojima i pripremanje stalnih, povremenih i pokretnih izložbi, izdavanje stručnih kataloga, publikacija i kopija važnih eksponata umjetničkog, kulturno-istorijskog i naučnog karaktera, otkupa, poklona, legata i sličnog, vođenje evidencije muzejskog materijala, uključujući i vrijedna djela iz oblasti umjetnosti koja se nalaze u svojini građana/ki i pravnih lica, pružanje stručne pomoći za obradu i zaštitu tog materijala, organizovanje naučnih skupova, predavanja, seminara i sličnih oblika rada,

organizovanje posjeta obrazovnog karaktera, kao i ulaganje u dostupnost muzejskog materijala naučnim radnicima, učenicima/ama i studentima.

U planu je da se u 2023. godini nastavi rad na stručnoj obradi muzejskih predmeta Muzeja grada Perast, Istorijskog muzeja Kotora i na Rimskim mozaicima u Risnu.

Tokom 2023. godine biće urađena prva revizija bibliotečke građe u Muzeju grada Perasta. Nastaviće se rad na klasifikaciji i katalogizaciji bibliotečkog fonda OJU „Muzeji” Kotor i njegovoj participaciji u međunarodnom onlajn bibliografskom sistemu i servisu COBBIS.

Planirani su konzervatorski zahvati na dijelu slika i drvenih skulptura iz fonda Galerije solidarnosti u cilju ograničenja štetnog djelovanja vlage i insekata. Do aprila 2023. godine biće okončani konzervatorski zahvati na rukopisnoj knjizi „Peraške privilegije” iz fonda Muzeja grada Perasta.

Opštinska javna ustanova „Muzeji” planira nova izdanja i njihove promocije u 2023. godini. Najprije je u planu objavljivanje zbornika radova sa međunarodnih konferencija održanih u organizaciji ove ustanove „Stare i rijetke knjige, dokumenta i umjetnine na papiru” i „Nematerijalna kulturna baština Boke Kotorske: stanje, izazovi, potencijali” (2019).

OJU „Muzeji” tokom 2023. godine planiraju da objave knjigu „Arheologija za djecu” u kojoj će biti sabrana sažeta i najmlađima prilagođena znanja koja se tiču najvažnijih arheoloških otkrića o Kotoru i Boki Kotorskoj.

OJU Muzeji Kotor čine zasebne jedinice: Muzej grada Perasta, Istorijski muzej Kotor (Lapidarijum i Crkva sv. Pavla), Galerija solidarnosti i arheološki lokalitet Rimski mozaici.

MUZEJ GRADA PERASTA je muzej kompleksnog tipa smješten u palati Bujović u Perastu. Raspolaže muzejskim materijalom koji je uglavnom sakupljen na području Perasta. Muzej grada Perasta u svom sastavu ima sljedeće zbirke koje su sačinjene od ostavština peraških porodica sa posebnim akcentom na porodicu Visković: Štafelajno slikarstvo, Savremeno slikarstvo, Oružje, Tekstil, Mobilijar, Notafilija, Numizmatika, Stara štampana knjiga, Arhiv, Faleristika, Ukrasni predmeti, Upotrebni predmeti, Alat, Nakit, Makete brodova, Muzički instrumenti, Navigacioni instrumenti, Brodska oprema, Kartografija, Fotografija, Kamena plastika, Zastave, Vizit-karte, Ikone i religijski motivi, Pečati. Zbirke muzejskog fonda sa 3.359 predmeta

predstavljaju neprocjenjivo bogatstvo u prezentovanju kulturne prošlosti Perasta i Boke Kotorske od XV do XX vijeka.

Kad je u pitanju sami objekat Muzeja grada Perasta – znamenita palata Bujović, stanje je alarmantno zbog čega je izrada projekta rekonstrukcije ušla u planove Opštine Kotor za 2023. godinu. Tokom kišnih sezona poslednjih godina palata Bujović je, uslijed nevremena i udara jakog južnog vjetrova, imala znatna oštećenja krova, a ovo se zdanje već decenijama nosi i sa vlagom i prodorom vode u objekat. Upravo zbog ugroženosti zbirke, njihove vrijednosti i izlagačkog potencijala, OJU „Muzeji“ je o stanju palate Bujović naručila i dobila stručna mišljenja statičara inženjera Đorđa Bijelića i arhitektice – konzervatorke Marije Novaković na osnovu kojih se došlo do zaključka da je neophodna rekonstrukcija kako bi se sačuvalo ovo zdanje i Muzej grada Perasta koji u njemu djeluje.

Nakon što je tokom 2022. godine odvojeno i opremljeno arhivsko odjeljenje u Muzeju grada Perasta, u 2023. godini biće nastavljena stručna obrada arhivske građe.

U okviru programske djelatnosti ustanove za 2023. godinu planirano je:

- 28. februar - „Vizit-karte iz fonda Muzeja grada Perasta” – izložba koja publici predstavlja selekciju iz zbirke od 650 vizit-karti koje su većinom bile vlasništvo kontea Luidija Viskovića, austrougarskog generalnog konzula u Solunu;
- Maj – „Proglasi“ – izložba iz bogatog arhivskog fonda Muzeja grada Perasta;
- Jul – „Buđenje ranobronzanog princa” (kampanja „Praistorijski čovjek Boke”) – prezentacija rezultata istraživanja i analiza nalaza sa arheološkog lokaliteta Mala i Velika gruda u Grbaljskom polju.

ISTORIJSKI MUZEJ KOTOR je definisan Statutom OJU “Muzeji” iako još nije zaživio. U pitanju je muzej kompleksnog tipa – raspolaže muzejskim materijalom koji obuvata arheološku zbirku nekadašnjeg gradskog lapidarijuma i nalaze sa arheoloških lokaliteta u Risnu i Grblju (Mala i Velika gruda). Muzej ima stalnu postavku u Crkvi Svetog Mihaila u Starom gradu Kotoru, gdje je smješten lapidarijum, kao i u Crkvi Svetog Pavla, gdje je do 2019. godine bio izložen dio arheoloških nalaza sa lokaliteta Mala i Velika gruda.

CRKVA SVETOG PAVLA se nalazi u središnjem dijelu Starog grada Kotora, sjeveroistočno od katedrale svetog Tripuna. Crkvu je 1263. godine podigao Pavle Bari sa ženom Dobrom o čemu svjedoči sačuvani ktitorski natpis na zapadnoj fasadi. Danas se u Crkvi svetog Pavla nalazi jedna od najreprezentativnijih sala u regionu. Opremljena je savremenom tehnikom sa funkcionalnim osvjetljenjem i ozvučenjem, kao i liftom i toaletom prilagođenim za osobe sa invaliditetom i osobe sa smanjenom pokretljivošću.

Tokom 2023. godine planirano je da se u Crkvi Svetog Pavla održi sljedeće:

- Maj - Velika (dvomjesečna) izložba čiju je realizaciju OJU "Muzeji" Kotor planirala više puta tokom posljednjih godina jeste „Vasko Lipovac – od Škaljara do Splita”. Izložba vajarskih radova ovog velikog jugoslovenskog i hrvatskog slikara, vajara, dizajnera, ilustratora i scenografa trebalo bi da bude otvorena tokom maja.
- Septembar-oktobar- Multimedijalna izložba pod nazivom „Zidna slika u arkosolijumu nad grobnicom Pavla Barija u Crkvi Svetog Pavla iz 13. vijeka – zaštita, restauracija, prezentacija” autorke slikarke-konzervatorke Jasminke Grgurević.

GALERIJA SOLIDARNOSTI se nalazi u prizemlju reprezentativne renesansno-barokne palate Pima iz druge polovine XVII vijeka, a smještena je na Trgu od brašna (od pošte) u Starom gradu. Galerija je osnovana 1981. godine. Umjetnička zbirka broji 370 likovnih djela (slika, grafika, crteža i skulptura), a ovaj umjetnički fond u znak solidarne podrške dodijeljen je Kotoru nakon katastrofalnog zemljotresa 1979. godine. Fond je 2013. obogaćen donacijom od 40 umjetničkih fotografija splitskog autora Željka Jovića koje su nastale u Kotoru poslije zemljotresa. Tokom 2022. godine fond Galerije solidarnosti je obogaćen i cjelokupnim opusom od 299 likovnih radova slikara Gojka Crnčevića (ulja, akvareli, grafika) koju su Galeriji solidarnosti poklonili nasljednici Gojka Crnčevića.

Tokom 2023. godine akcenat OJU „Muzeji“ Kotor jeste realizacija kampanja i to:

- Kampanja „Digitalno rimsko doba”;
- Kampanja „Praistorijski čovjek Boke”;
- Kampanja „Pravac muzej” (Dječja nedjelja);
- Kampanja „Stara vještina za novo doba”;
- Kampanja „Stara vještina za nove generacije”;

- Kampanja „Porodični vikend u muzeju”.

RIMSKI MOZAICI - Arheološki lokalitet “Rimski mozaici” ostatak je rimske vile sa mozaicima u Risnu iz II vijeka nove ere i predstavlja izuzetno značajno kulturno dobro, te jedan od najuočljivijih mozaičkih kompleksa iz perioda Starog Rima u Crnoj Gori, ali i širem prostoru. Imajući u vidu značaj ovog kulturnog dobra, nesumnjiva je potreba njegove konstantne zaštite i unaprjeđenja uslova za valorizaciju u svakom pogledu.

4. JU KOTORSKO POZORIŠTE ZA DJECU I MLADE

Budućnost oličena u djeci i mladima i kultura kao veoma značajan element održivog razvoja treba da egzistiraju u stalnoj i jakoj vezi. Drugim riječima, kultura i umjetnost stvaraju neophodne uslove za socijalnu koheziju, individualni razvoj i kreiranje kritičkog mišljenja o spoljnjem svijetu, zbog čega je esencijalno važno da djeca i mladi budu redovno u kontaktu sa umjetnošću i kulturom, bilo kao publika ili kreatori. Umjetnost za djecu i mlade omogućava uticaj na sistem vrijednosti koji se tek formira. Ciljevi i zadaci Kotorskog pozorišta za djecu i mlade proizilaze iz težnje da se kroz djelovanje ove institucije crnogorsko pozorište za djecu i mlade integriše u kontekst savremenog evropskog pozorišta za mladu publiku, i to promjenom dominantne paradigme pozorišta za mladu publiku u zemlji, repertoarski i organizaciono. Pozorište za djecu i mlade u Kotoru će biti centar kulturnog života djece i mladih ne samo u Kotoru, nego će se iz njega širiti ideje i inicijative koje će direktno uticati na razvoj pozorišta za djecu i mlade u cijeloj Crnoj Gori. Takođe, pozorište će inicirati različite oblike saradnje sa vodećim pozorištima za mladu publiku u regionu, ali i u Evropi. Između ostalog, ovo podrazumijeva aktivno učešće u radu relevantnih svjetskih mreža i asocijacija i učešće u evropskim kulturnim saradničkim projektima. Osnovne djelatnosti pozorišta su sopstvena produkcija i izvođenje predstava, organizacija izvođenja gostujućih predstava, kao i priprema i organizacija Festivala pozorišta za djecu. Dopunske djelatnosti pozorišta činiće različiti edukativni programi (razvoj publike), izdavaštvo i istraživačko-dokumentaciona djelatnost.

Edukativni programi pozorišta biće namijenjeni djeci i mladima (uključujući i djecu i mlade iz ranjivih i marginalizovanih grupa); odraslima kao glavnim posrednicima koji

dovode djecu u pozorište (bilo individualno ili organizovano), te pozorišnim profesionalcima u svrhu usavršavanja na polju pozorišta za djecu i mlade.

Radionice namijenjene djeci i mladima uključivaće:

- dramski i plesni studio, u svrhu oslobađanja kreativnog potencijala mladih generacija, ali i kreiranja originalnih scenskih ostvarenja;
- radionice iz oblasti dramskog pisanja, lutkarstva, likovno-scenskih izraza, scenske muzike i novih medija u pozorištu;
- radionice usmjerene ka povećanju znanja o osnovnim elementima pozorišne umjetnosti, što će upotpuniti doživljaj gledanja predstava i povećati znanja mlade publike o osnovnim elementima interpretacije i prosuđivanja pozorišne umjetnosti, te povećati sposobnosti djece za artikulaciju (usmenu i pisanu) mišljenja o pozorišnoj umjetnosti;
- pripremu za gledanje predstava i susrete – razgovore sa umjetnicima, kritičarima, psiholozima i slično nakon izvođenja predstava.

Kotorsko pozorište za djecu i mlade baviće se izdavačkom djelatnošću, pri čemu će na urednički osmišljen način izdavati:

- dramske tekstove namijenjene djeci i mladima;
- teorijske i stručne tekstove iz oblasti pozorišta za mladu publiku;
- udžbenike i priručnike iz oblasti dramske i sceneke pedagogije.

Istraživačka djelatnost Kotorskog pozorišta za djecu i mlade odnosiće se na podsticaj i podršku istraživanjima koja bi rezultirala naučnim radovima iz oblasti teatrologije i historiografije pozorišta za djecu i mlade, te iz oblasti dramske pedagogije. Takođe, istraživačka djelatnost podrazumijeva i organizaciju naučnih skupova različitih formata iz ovih oblasti.

Kotorsko pozorište za djecu i mlade će se, osim primarne djelatnosti pripremanja i javnog izvođenja scenskih djela, povremeno baviti i realizacijom projekata i programa koji pripadaju drugim oblastima savremenog kulturno-umjetničkog stvaralaštva za djecu i mlade (recimo, filmski i muzički program, izložbe iz sfere vizuelnih umjetnosti, promocije knjiga).

XXXI Festival pozorišta za djecu tradicionalno će se održati početkom jula 2023. godine.

5. POMORSKI MUZEJ CRNE GORE KOTOR: ISTORIJAT I PROGRAM

Pomorski muzej Crne Gore u Kotoru nastao je postepenim razvitkom prvobitne zbirke bratovštine Bokeljska mornarica utemeljene oko 1880. godine, koja je od 1900. godine otvorena za javnost. Zbirka je 1938. godine preuređena na prvom spratu sadašnje muzejske zgrade da bi nakon završetka Drugog svjetskog rata (1949-1952) barokna palata plemićke porodice Grgurina iz XVIII vijeka bila restaurirana i adaptirana za potrebe Pomorskog muzeja. Katastrofalni zemljotres 15. aprila 1979. godine prekinuo je redovnu djelatnost Muzeja i zgrada je pretrpjela znatna oštećenja, ali su od 1982. do 1984. obavljani sanacioni, konzervatorski i restauratorski radovi, pa je Muzej nakon petogodišnjeg perioda obnove nastavio sa radom.

Uspješna saradnja Pomorskog muzeja Crne Gore i Opštine Kotor, započeta prije dvije godine, nastaviće se i ove godine. Opština će, kroz Program kulturnih manifestacija i podrške društvenim djelatnostima za 2023. godinu, podržati projekte Pomorskog muzeja i to: Izložba “Pet vijekova Boke Kotorske na evropskoj kartografiji” i Manifestacija “Podvodni kulturni predjeli Crne Gore”.

5.1. IZLOŽBA “PET VIJEKOVA BOKE KOTORSKE IZLOŽBE NA EVROPSKOJ KARTOGRAFIJI”

Izložba “Pet vijekova Boke Kotorske na evropskoj kartografiji” plod je jednogodišnjeg istraživanja kartografske građe koja se čuva u domaćim muzejima kao i građe koja je dostupna javnosti putem nacionalnih biblioteka evropskih zemalja. Autor izložbe je kustos Pomorsko-tehničke zbirke Ilija Mlinarević. Izložba prati razvoj kartografije tj. prikaz Boke kroz taj razvoj. Sa preko 200 prikaza ove izložbe obuhvata kartografiju Holandije, Engleske, Francuske, Italije, Njemačke, Austrije, Španije, Portugala i Norveške. Koncept izložbe i kataloga se zasniva na korišćenju novih tehnologija. Na izložbenom panou i u katalogu će se nalaziti isječci na kojima je prikazana Boka Kotorska i okolna regija, dok će se cijeloj karti moći pristupiti putem očitavanja QR koda koji će se nalaziti u opisu karte (na panou i u katalogu). Svaka karta sadrži detaljnu legendu. Ovu izložbe prate 43 teksta o evropskim kartografima s kraja srednjeg vijeka do početka XX vijeka. Izložbom će biti obuhvaćene pomorske, geografske, topografske, istorijske i vojne karte. Izložba će biti otvorena u periodu od 01. avgusta do 01. oktobra 2023. godine.

5.2. PODVODNI KULTURNI PREDJELI CRNE GORE

Manifestacija "Podvodni kulturni predjeli Crne Gore" donosi novu temu kulturnom i turističkom horizontu Kotora. Ona je inicijalna aktivnost projekta "Podvodni kulturni predjeli Crne Gore" (u saradnji Laboratorije za arheologiju pomorstva CIIP, Pomorskog fakulteta Kotor Univerziteta Crne Gore i Pomorskoj muzeja Crne Gore Kotor) čiji je cilj da potpuno osvijetli i učini dostupnim raznovrsne kulturno-istorijske aspekte podvodne kulturne baštine. Manifestacija će se održati na trgu ispred Pomorskog muzeja kao i na Pomorskom fakultetu u Kotoru. Kroz interaktivne aktivnosti, inovativan dizajn i digitalne tehnologije prenijeće kulturno istorijske poruke podvodne kulturne baštine i upoznati javnost sa naukama koje se bave njenim istraživanjem. Sadržaj će biti predstavljen kroz izložbu fotografija, različite video formate kao i "ronjenje" u virtuelnoj realnosti.

Koncept otvorene izložbe je osmišljen da posjetioca provede kroz metode istraživanja podvodne kulturne baštine i predstavi najaktraktivnije lokalitete iz Boke i Crne Gore. Interaktivnost se postiže aktivnošću kojom će posjetioci moći da uzmu učešće u istraživanju na suvom i "zarone" do lokaliteta u virtuelnoj realnosti. Tokom trajanja izložbe organizovaće se edukativne aktivnosti koje će javnosti omogućiti usvajanje osnovnih znanja iz podvodne arheologije i arheologije pomorstva, tradicionalne i digitalne dokumentacije podvodnih lokaliteta, okeanografije i hidrografije, modernih tehnologija koje se koriste za pronalaženje i istraživanje olupina brodova. Planirano je da se manifestacija realizuje u periodu od 06. do 16. aprila 2023. godine te da se tokom trajanja manifestacije realizuju različiti edukativni i informativni sadržaji.

6. MANIFESTACIJE / FESTIVALI

6.1. KOTOR ART - DON BRANKOVI DANI MUZIKE

Festival od 2008. godine nosi naziv Kotor Art - Don Brankovi dani muzike u znak sjećanja na prvog počasnog predsjednika Kotor Arta don Branka Sbutegu. Sbutega se Festivalu pridružio 2003. i sve do smrti 2006. godine snažno podržavao i kanalisao njegove aktivnosti.

Glavni festivalski program XXII KotorArt Don Brankovih dana muzike 2023. godine planiran je od 13. jula do 14. avgusta i objedinjuje nekoliko serijala koncerata i pažljivo osmišljenih cjelina – koncerte umjetničke muzike, serijale programa KotorArt talenti i Pjaca od džeza, Pjacu od filozofa, multidisciplinarne i multimedijalne programe i izložbe, kao i programski serijal Luke umjetnosti. Planirani program XXII KotorArt Don Brankovih dana muzike uključuje preko 100 programa - 30 glavnih programa i više od 80 nastupa u okviru programskog segmenta Luke umjetnosti.

Početak Međunarodnog festivala KotorArt 2023. godine planiran je predfestivalskim programom na Svjetski dan muzike koji se obilježava 21. juna, predstavljanjem odabranih učenika ŠOSMO „Vida Matjan" na koncertu u okviru serijala KotorArt talenti.

Na svečanom otvaranju XXII KotorArta, kojim se već tradicionalno obilježava Dan državnosti koncertom ispred Katedrale Sv. Trupina, predviđen je nastup veličanstvenog violiniste Nemanje Radulovića i njegovog ansambla “Double Sens”. Koncert, planiran za 13. jul 2023. godine, biće pravo muzičko putovanje u zemlje Balkana, ali i dalekog Japana, Indije, Španije, Rumunije i mnogih drugih zemalja. Radulović i članovi ansambla, nastoje da kroz obrade tradicionalnih melodija, ujedine svijet putem world muzike.

Zagrebački solisti, čuveni kamerni sastav kojim rukovodi koncert-majstor Minhenske filharmonije Sreten Krstić, ove godine obilježava 70 godina trajanja, a u planu je da se ansambl premijerno predstavi na KotorArtu upravo u godini njihovog velikog jubileja. Osim ansambla “Double Sense” i “Zagrebački solisti”, planirana je realizacija nekoliko koncerata većih instrumentalnih sastava. Na koncertu Crnogorskog orkestra mladih, kojima će se zaokružiti 22. izdanje KotorArta, u planu je izvođenje četiri kompozicije nastale kao narudžbine Festivala. Publika će imati priliku ponovo da čuje “Iskru besamrtnu” Ivana Marovića, “Ja sam mrtav sada, vi ste bili prije” Aleksandra Perunovića, “Pasiju po Steli” Antonija Pušića i “Poglede” Nine Perović.

Saradnja sa Italijanskim kulturnim centrom i ambasadam Italije nastavlja se i na XXII KotorArtu. U planu je gostovanje jednog od najoriginalnijih baroknih ansambala koji djeluje pod rukovodstvom Andrea de Karla, ansambla „Mare Nostrum“. Orkestar mladih Zapadnog Balkana, koji je pod dirigentskom palicom Desara Sulejmanija nastupio na XXI KotorArtu, predstaviće se i ove godine. Talentovani mladi muzičari iz cijelog regiona predstaviće se kotorskoj publici u okviru svoje turneje po Evropi.

Godina 2023. proteći će i u obilježavanju velikog jubileja, 100 godina od rođenja jednog od najznačajnijih srpskih kompozitora, Vasilija Mokranjca. Značajan dio svog stvaralaštva Mokranjac je posvetio klavirskoj muzici, i na tom polju ostavio je neizbrisiv trag. Obilježavanje jubileja je planirano integralnim izvođenjem upravo njegove klavirske muzike, u interpretaciji pijaniste Ratimira Martinovića, koji je premijerno za izdavačku kuću Grand Piano na dvostrukom kompakt disku snimio cjelokupan klavirski opus Vasilija Mokranjca.

Program „Vienna Calling!“ obuhvata bogato muzičko putovanje od „bečkih klasika“ kroz svijetove tanga, džez i gruva, u izvođenju sastava Platform K+K Vienna, sačinjenog od muzičara Bečke filharmonije, a koji vodi ukrajinski violinista Kiril Kobančenko, prva violina ovog proslavljenog orkestra. Najpoznatija svjetska izdavačka kuća iz sfere umjetničke muzike „Deutsche Grammophon“ izdala je CD ovog sastava, uz veoma pozitivne kritike.

Jedna od specifičnosti KotorArt Don Brankovih dana muzike jesu i festivalski ansambli, a jedan od njih je KotorArt trio, koji je, sa nekoliko različitih sastava muzičara, u posljednjih 10 godina nastupao pored Kotora i na značajnim muzičkim festivalima u regionu i na taj način promovisao i Festival i sam Grad Kotor. KotorArt trio, u sastavu klarinetiste Aleksandra Tasića, violončeliste Dmitrija Prokofieva i pijaniste Ratimira Martinovića, na jubilarnom Festivalu maestralno je izveo evropsku premijeru djela „Konverzacije“ Ivana Sokolova. Njihov nastup, sa novim, interesantnim djelima, planiran je i za 2023. godinu.

Programski serijal KotorArt talenti za cilj ima da mladim muzičarima omogući redovno prisustvo na koncertnoj pozornici, sticanje novih iskustava, kao i da pospiješi promociju budućih vrhunskih lokalnih, nacionalnih i međunarodnih izvođača umjetničke muzike. Pored predfestivalskog koncerta učenika Muzičke škole „Vida Matjan“ u Kotoru, u okviru serijala KotorArt talenti planiramo da solističke koncerte održe dva mlada i perspektivna umjetnika Crne Gore, kao i odabrani studenti Muzičke akademije na Cetinju.

Kao poseban vid usavršavanja mladih umjetnika planirane su tri majstorske radionice u okviru KotorArt akademije, koju bi 2023. godine realizovali afirmisani umjetnici i istaknuti pedagozi Ljubiša Jovanović (flauta), Kemal Gekić (klavir) i Miloš Karadaglić (gitar). U završnici svakog majstorskog kursa planiran je nastup polaznika majstorskih radionica i ovih renomiranih umjetnika i izvođača. U okviru KotorArt

akademije, realizovaće se i dva izuzetna solistička koncerta, pijanista Olekseja Molčanova i Kemala Gekića, koji će, svaki na svoj način, predstavljati umjetnički vrhunac Festivala.

Programi međunarodne saradnje iz godine u godinu se proširuju novim partnerima KotorArta. Za XXII izdanje u planu je saradnja sa istaknutim muzičarima iz Francuske, Srbije, Italije, Mađarske, Kine, Hrvatske, Austrije, Njemačke, SAD, Sjeverne Makedonije.

Serijal „China Stage“, realizovan u partnerstvu sa ambasadam Republike Kine u Crnoj Gori i Shanghai International Culture Association, planiran je i 2023. godine. Nakon koncerata na kojima su se predstavili violinista Džang Džou Jaodung i violinistkinja Čen Džunghan i pijanistkinja Džang Đuende, zatim mlada pijanistkinja Čen Juenjen, i maestralni violinista Dan Džu, uz klavirsku saradnju impresivnog Mišela Dalberta, festivalsku publiku očekuju novi mladi, ali i renomirani izvođači kineske muzičke scene.

Gostovanjem članova akademskog hora „Ivan Goran Kovačić“, osnovanog davne 1948. godine, koji su vodili ugledni muzičari i dirigenti Mladen Jagušt, Duško Prašelj, Lovro Županović, Adalbert Marković, Vladimir Kranjčević, Saša Britvić i Luka Vukšić, nastavlja se saradnja sa Ambasadam Hrvatske. Planirano je da najpoznatiji amaterski hor sa ovih prostora, nakon uspješnog i vrlo zapaženog nastupa na XXII KotorArtu, izvede „Hrvatsku misu u d-molu, op. 86“, jedno od najuspješnijih i najreprezentativnijih kompozicija Borisa Papandopula, koju je 1983. godine, prvi put u novije vrijeme, izveo upravo akademski hor „Ivan Goran Kovačić“ pod upravom Vladimira Kranjčevića.

Vrijedan doprinos očuvanju duhovne baštine Hrvata iz Boke predstavlja promocija izdanja Muljanski kantual, u kome su prvi put objavljene kompozicije franjevca o. Konrada Eberta napisane za hor župe Muo u Boki Kotorskoj na kraju 19. vijeka. Cilj izdanja je „restitucija jednog iznenađujuće bogatog i iznimno važno dijela duhovne i glazbene povijesti Mula i Boke Kotorske sa željom da se sadašnji žitelji mjesta prisjete svoje povijesti, a naraštaji koji dolaze, te svi zainteresirani za crkvenu glazbu našeg podneblja, dobiju pristup ovom blagu duhovnosti, vjere i umjetnosti.“ U koncertnom predavljanju ovog izdanja učestvovaće muška vokalna grupa, sastavljena od članova akademskog hora „Ivan Goran Kovačić“, pod rukovodstvom Roberta Homena.

Projektom pod nazivom „#synergy: Sharpening the capacities of the classical music industry in the Western Balkans“ (Jačanje kapaciteta industrije klasične muzike na Zapadnom Balkanu) KotorArt Don Brankovi dani muzike postali su prva organizacija u Crnoj Gori koja je dobila povjerenje EU da bude nosilac projekta podržanog u okviru programa Kreativna Evropa. #Synergy, evropski je projekat saradnje iniciran od strane KotorArt Don Brankovih dana muzike, koji okuplja neke od najvećih festivala umjetničke muzike u regionu, kao što su: Centar beogradskih festivala (BELEF i BEMUS), Dubrovačke ljetnje igre, Ljubljana Festival, organizacija Vox Baroque iz Albanije i Udruženja F. Šopen sa Kosova. Ciljevi ovog projekta su usavršavanje i povezivanje kulturnih radnika, prije svega onih koji se bave festivalima i umjetničkom muzikom, zatim podsticanje komponovanja novih djela klasične muzike inspirisanih lokalnom baštinom svih navedenih gradova i zemalja, počev od Kotora i Crne Gore, kao i uvezivanje i saradnja mladih muzičara, kompozitora i organizacija koje se bave umjetničkom muzikom na Zapadnom Balkanu. Realizacija ovog projekta započeta je 2021. godine, nastavila se 2022. godine učešćem 12 kompozitora iz svih zemalja učesnica u različitim projektnim aktivnostima - rezidencijalnim programima za kompozitore, naručivanje novih djela i pružanje mogućnosti mladim muzičarima da steknu nova znanja i iskustva i da se predstave regionalnoj i evropskoj publici. Kao veliko finale projekta, planirana je festivalska turneja koja će kompozitore, nove kompozicije i mlade muzičare, predstaviti tokom ljetnjih festivala širom Zapadnog Balkana. Na XXII KotorArtu planirana su dva koncerta sa djelima inspirisanim kulturnom baštinom regiona i Evrope.

Nakon nezaboravne Rok simfonije i nastupa sa Bitoljskim kamernim orkestrom na KotorArtu 2018. godine, planiran je novi koncert legendarnog frontmena grupe Leb i sol, Vlatka Stefanovskog. Pored slavnog gitariste, planiran je nastup poznatog hrvatskog autora Damira Urbana.

U okviru serijala Pjace od džezza, gdje su se prethodnih godina predstavila vodeća domaća, regionalna i međunarodna imena iz svijeta džezza, planiran je nastavak višegodišnje uspješne saradnje sa ambasadama Austrije, Mađarske i Njemačke.

Tokom 2023. planirana je i realizacija dvije izložbe: umjetničkih radova kineskih umjetnika, inspirisanih turističkim obilaskom i upoznavanjem Kotora i Boke Kotorske, kao i izložba slika dr Antuna Sbutege.

U okviru serijala „Luke umjetnosti“ na XXI KotorArtu realizovano je preko 160 dnevnih nastupa na pjacama Starog grada i širom zaliva. KotorArt Don Brankovi dani muzike kroz serijal Luke umjetnosti pružaju jedinstveno i dragocjeno iskustvo mladim umjetnicima, te kroz umjetnost u javnom prostoru gradske prostore pretvaraju u mjesta žive umjetnosti, vidljive i dostupne svima, čime se doprinosi stvaranju posebne atmosfere kotorskog Starog grada i Boke Kotorske.

6.1.1. PJACA OD FILOZOFA

Ovogodišnji programski segment Pjaca od filozofa podrazumijevaće trodnevnu konferenciju isprepletenu sa umjetničkim programima. Konferencija će se baviti ženskim pravima, a cilj ove konferencije je da se podigne nivo svijesti o napretku žena, poštovanje glasova svih žena, uzimajući u obzir različitost žena i njihovih uloga i okolnosti u kojima se nalaze, osnaživanju žena, ukidanju svakog oblika diskriminacije i nasilja nad ženama, osnaživanje i poboljšanje položaja žena, uključujući pravo na slobodu mišljenja, savjesti, vjeroispovijesti što doprinosi moralnim, etičkim, duhovnim i intelektualnim potrebama žena, jednakim pravima i ljudskom dostojanstvu. Pored izlaganja i debata, planirani su i muzički sadržaji: nastup ženske klape koju čine članice hora Collegium Musicum, i muzičko ilustriranje izgubljenih opera, kojima su kao inspiracija poslužile Crnogorke. Ove opere predstavljaju umjetnički doprinos mozaiku crnogorsko identiteta i još jedan dokaz pripadnosti Crne Gore evropskom kulturnom prostoru. U okviru ovog programa, planirana je dodjela druge nagrade „Darinka Matić Marović“ koju je KotorArt uspostavio 2020. godine.

U saradnji sa „Ensemble Theatre“ iz Santa Barbare, Kalifornija, program festivala će uključiti i izvođenje predstave „Ilijada“, adaptirane Homerove epske poeme stare 3000 godine, u režiji Džonatana Foksa (Jonathan Fox). Ilijada donosi savremenu i upečatljivu priču u kojoj će američki glumac, Džon Tufts (John Tufts) i ruski muzičar, violončelista Dmitrij Prokofjev (Dmitrii Prokofiev) prikazati zašto je ovaj svezemeni ep aktuelan i u današnjem kontekstu. Izgrađena oko priča o Ahilu i Hektoru, jezikom koji je naizmenično pjesnički i razgovorni, predstava biljantno osvježava ovaj svjetski klasik.

6.2. MEĐUNARODNI FESTIVAL KLAPA PERAST

Međunarodni festival klapa Perast za svoj osnovni cilj ima promovisanje i čuvanje tradicije klapskog „a capella“ pjevanja, kao dijela muzičkog i kulturnog nasljeđa Boke Kotorske. Ove godine programski koncept je usmjeren realizaciji tog osnovnog cilja kroz izdavaštvo (10 brojeva almanaha LIRICA, knjiga o djelu Ludviga Kube u Boki iz 1907, dvostruki CD sa jubileja 15 godina). Web biblioteka sa gotovo 800 klapskih partitura iz Boke i Crne Gore sadrži obrade svih poznatih notnih zapisa muzikologa i melografa : L.Kube, De Sarna, F.Kuhača, T.Tomasa, V.Matjan, N.Gregovića, N. Čučića, M.Vučetića. Takođe i 108 novih klapskih pjesama na temu „Boka Kotorska - more i pomorstvo“. Uz osnovnu, centralnu manifestaciju, Međunarodni festival klapa Perast prigodnim koncertima i programima prati i tradicionalne peraške fešte. Prethodne godine uspješno je realizovan projekat Fašinada – formiranjem dječijih klapa u muzičkim školama Crne Gore, za popularizaciju klapske pjesme kod djece. Planiranim glavnim programom i pratećim sadržajima, festival nastoji da javnosti i ljubiteljima klapske muzike predstavi dostignuće dosadašnjeg djelovanja festivala na očuvanju kulturne baštine klapskog pjevanja, tradicije koja se u Boki Kotorskoj njeguje još od kraja XIX vijeka. Realizacija XXII Međunarodnog festivala klapa Perast planirana je za period od 08. do 10. septembra 2023. godine.

6.3. II MEĐUNARODNI FESTIVAL FOLKLORA „OJ TALASI TALASAJTE“

Festival folklora „Oj talasi, talasajte“ je planiran kao plod dugogodišnjeg rada i iskustva članova i rukovodstva folklornog ansambla „Nikola Đurković“ na domaćim i međunarodnim scenama, a iz potrebe sveukupne javnosti da se organizuje festival folklora koji će imati međunarodni karakter.

Prošlogodišnji (prvi) Festival je opravdao potrebu za jednom ovakvom manifestacijom, a visok kvalitet izvođenja svih učesnika je pokazao sve draži tradicionalne narodne umjetnosti satkane kroz igru, pjesmu, nošnju i običaje. Festival je okupio učesnike sa područja Balkana (Crna Gora, Srbija, Bosna i Hercegovina) kao i učesnike iz Bugarske i Grčke. Značajno je istaći da se sa prošlogodišnjim izdanjem festivala postiglo uvrštavanje festivala u Svjetski kalendar međunarodnih festivala organizacije CIOFF koja radi pri UNESCO-u.

Festival će biti podržan od strane krovne organizacije folkloru u Crnoj Gori (Udruženje folklornih ansambala Crne Gore – UFA CG).

Na II međunarodnom festivalu folkloru “Oj talasi talasajte” je predviđeno učešće 5 inostranih grupa i 4-6 ansambala iz Crne Gore, na osnovu utvrđenog koncepta festivala, pristiglih prijavi i kvaliteta prijavljenih programa.

U sklopu festivala planirana su 4 cjelovečernja koncerta, dva u Kotoru, i po jedan u Tivtu i Herceg Novom, kao i organizovani izleti radi upoznavanja znamenitosti ne samo Kotora već i ostatka Crne Gore, a značajno je i što bi inostrani ansambli imali i po jedan nastup u Mjesnim zajednicama u opštini Kotor.

Realizacija festivala je planirana od 22. do 27. juna 2023. godine.

6.4. FINALE SMOTRE DJEČIJIH FOLKLORNIH ANSAMBALA

Smotra folklornih ansambala Crne Gore predstavlja najkompleksniju manifestaciju folkloru u Crnoj Gori koja uključuje preko 60 folklornih ansambala, 12 – 15 gradova i lokalnih uprava i preko 3 500 učesnika. Smotra se realizuje u 4 uzrasne kategorije, a na finalno takmičenje plasiraju se po 3 ansambala iz svake regije.

Finalna smotra dječijih folklornih ansambala predviđa učešće 12 najbolje ocijenjenih koreografija/scenskih adaptacija narodnih igara, sa kvalifikacionih smotri održanih po regijama.

Održavanje Finala smotre dječijih folklornih ansambala planirano je za 11. ili 12. novembar 2023. godine uz učešće preko 350 djece iz čitave Crne Gore.

6.5. FESTIVAL HOROVA 2023. “U JEDINSTVU – PJESMOM SRCU!”

Kako Kotor – grad sa najdužom tradicijom horskog pjevanja u našoj zemlji nema horski festival, ideja je da najstarije društvo registrovano na Balkanu Srpsko pjevačko društvo “Jedinstvo” 1839. sa sjedištem u Kotoru takav jedan festival uveća kulturnu i turističku ponudu gradu, ujedno edukujući mlađe naraštaje kroz ovakav vid neformalnog obrazovanja, bolje valorizuje postojeće i pokuša da stvori neke nove prostore gdje bi se predstavilo horsko stvaralaštvo jer pored standardnih programa i postavki sve je više ansambala koji imaju i pokret i multimedijalne efekte u svojim interpretacijama.

Ideja je da festival bude revijalnog tipa, bez ograničenja kada je u pitanju sastav

ansambla (dječiji, omladinski, ženski, muški, mješoviti, amaterski, vjerski, građanski, profesionalni, školski, akademski vjerski, kamerni itd). Predviđeno je da na Festivalu osim hora domaćina učestvuje bar još jedan hor iz Crne Gore dok bi ostali horovi bili iz regiona a u nekom budućem periodu i sa udaljenijih lokacija.

Festival horova 2023. "U jedinstvu – pjesmom srcu!" će trajati tri dana a održaće se u periodu od 25. do 30. juna 2023. Godine.

6.6. CREATIV INDUSTRY AND MEDIA FORUM KOTOR 2023.

Forum medija i kreativnih industrija CIM Kotor 2023. predstavlja platformu koja obuhvata više desetina programskih segmenata koji okupljaju i inkorporiraju kreativni region, koji se bave kako suštinskim globalnim, tako i inspirativnim lokalnim temama kao što su održivost, tradicionalni i novi mediji, marketing i digital, tehnologija, oglašavanje, upravljanje događajima, inovacije, sport i gejming, kreiranje sadržaja, umjetnost, film, moda, fotografija i sl.

Glavni program Foruma obuhvata panel diskusije o najrelevantnijim temama, predavanja koja vode poznati stručnjaci, razgovore tokom kojih učesnici dijele svoja mišljenja o stručnim i aktuelnim pitanjima. Prateći program Foruma obuhvata različite vrste događaja zabavnog karaktera.

Tokom održavanja Foruma, Kotor, kao scena na otvorenom, biće tačka umrežavanja kreativaca i stručnjaka, ideja i inovacija, posla i zabave.

Održavanje manifestacije planirano je u periodu od 18. do 21. maja 2023. godine.

6.7. XIV FESTIVAL GUDAČA

Kao i prethodnih godina XIII Festival gudača ima jasan i vidljiv cilj koji se odnosi na pružanje podrške mladim talentovanim muzičarima na putu njihovog napretka i afirmacije. Manifestacija je opravdala svoje postojanje kvalitetom, popularnošću i raznovrsnošću programa koji sve više privlače mlade umjetnike, muzičke pedagoge, profesionalne muzičare kao i ljubitelje klasične muzike. Stasavajući uz muziku i Festival gudača, mlade kreativce vodi ista misao, snaga volje, optimizam, hrabrost i iznad svega uporan rad. Uz podršku koju imaju oni vjeruju u sebe i vlastite sposobnosti. Festival gudača je postao svojevrsna lična karta po kojoj se prepoznaje

kulturno i turistički visoko razvijena sredina kao što je barokni grad Perast, koji zaslužuje ekskluzivnost programa, sadržaja i ponude najvećeg ranga. Iz tog razloga Festival gudača će ove godine, pored mladih stvaralaca/teljki i njihove edukacije kao i promocije Festivala, unaprijediti svoj program kroz održavanje koncerata eminentnih umjetnika kao i određenih pratećih programa.

Realizacija XIV Festivala gudača planirana je za period od 20. do 31. avgusta 2023. godine, a program se sastoji od sljedećih segmenata:

KONCERTNI PROGRAM

- "Alhemičarske formule" – Vid Veljak, violončelo (Hrvatska) i Nada Majnarić, klavir (Hrvatska/Austrija);
- "Stari majstori" – Zoran Marković, kontrabas (Slovenija) i Magdalena Međeral (Slovenija);
- "Čarobna rezonanca" – Robert Lakatoš, violina (Srbija);
- "Barokni vitraž" – Barokni kamerni ansambl (Srbija);
- "Muzika na školju" – Klavirski kvintet "Union";
- "La muzika di note" – koncert profesora predavača;
- "Mlade nade" – Koncert polaznika masterclass radionica.

MASTERCLASS RADIONICE

Kao i prethodnih godina, radionice za violinu, violu, violončelo, kontrabas, kamernu muziku i orkestar će voditi priznati pedagozi i istaknuti umjetnici. U planu za XIV Festival gudača su radionice sljedećih predavača:

- Za violinu – Maja Jokanović (Srbija), Vujadin Krivokapić (Crna Gora), Sreten Krstić (Austrija) i Marko Simović (Crna Gora);
- Za violončelo – Sandra Belić (Srbija) i Ištvan Varga (Mađarska);
- Za violu – Panta Veličković (Srbija), Miša Berkut (Crna Gora/Rusija) i Milena Simović (Srbija/UK);
- Za kontrabas – Zoran Marković (Slovenija) i Zoran Zakrajšek (Crna Gora);
- Za kamernu muziku – Bojan Martinović (Crna Gora) i Miran Begić (Crna Gora);
- Za orkestar – Robert Homen (Hrvatska).

EDUKATIVNI PROGRAM

- “Kreirajmo muziku” – kompozitorske radionice – predavač Ivan Marović, kompozitor;
- “Javni nastup i trema” – predavač Milena Latković, psihološkinja;
- “Značaj harmonije u izvođačkoj praksi” – Aleksandra Lazović, profesorica harmonije.

6.8. KLARINET FEST 2023 – KOTOR „KLARINET XXI VIJEKA“ – KLARINET MOJ IZBOR

Manifestacija „Klarinet XXI vijeka – klarinet – moj izbor“ ima osnovu u ideji da uz muziku i sa muzikom, čiji je sastavni dio i klarinet, mogu lakše da se savladaju životni problemi odrastanja, teret savremenog života i svih pratećih prepreka na koje se nailazi.

Umjetnički koncept projekta baziran je na osnovnim vrijednostima savremene civilizacije, kao što su multikulturalnost, interkulturalni dijalog, kulturološka svijest, humanizam, prihvatanje različitosti, samosvijest, obrazovanje, prijateljstvo koje vezuje ljubav prema umjetnosti i tolerancija, a sve u cilju doprinosa promociji ideja unaprijeđenja kulturnih dostignuća i kulturne baštine Kotora, Crne Gore i regiona.

Održavanje manifestacije planirano je u terminu od 19. do 25. avgusta 2023. godine u prostorijama ŠOSMO „Vida Matjan“ u Kotoru, shodno potpisanoj Deklaraciji o saradnji.

U okviru manifestacije KlarinetFest 2023. godina planirana su dva koncerta i predavanje:

- 21. avgust 2023. godine – Predavanje “Zašto Buffet Crampon?”;
- 22. avgust 2023. godine - Koncert predavača i polaznika;
- 23. avgust 2023. godine – Predavanje na temu održavanja i popravki i manjeg servisa klarineta “Le coin des bois” – Pariz;
- 24. avgust 2023. godine – Koncert učesnika seminara.

6.9. JESENJA ŠKOLA FLAUTE

Ova manifestacija u organizaciji nevladinog udruženja „Flute art“ planirana je kao seminar flaute profesora Dejana Gavrića (Mainz-Njemačka) u trajanju od tri dana kao i završni koncert polaznika seminara i profesora.

“Jesenja škola flaute” ima za cilj promovisanje i popularizaciju flaute kao interesantnog muzičkog instrumenta koji je veoma popularan kako u Evropi tako i na ovim prostorima jer je prisutan veliki broj kamernih sastava sastavljenih od flaute ili uz pratnju nekog drugog instrumenta.

Seminar će biti otvoren za sve polaznike iz cijele Crne Gore i okruženja, a biće održan u prostorijama ŠOSMO “Vida Matjan” Kotor i u koncertnoj dvorani crkve Svetog Duha.

Održavanje “Jesenje škole flaute” planirano je u periodu od 27. do 30. oktobra 2023. godine.

6.10. FILMSKI FESTIVAL „UHVATI FILM“

Međunarodni filmski festival „Uhvati film“ Kotor uključuje projekcije kratkometražnih i dugometražnih igranih i dokumentarnih filmova domaćih i stranih autora na temu invalidnosti, kao i filmove u čijem nastajanju (kao glumci/ice, scenaristi/kinje, reditelji/ke itd) učestvuju osobe sa invaliditetom i koji na taj način snažno doprinosi kako vidljivosti osoba sa invaliditetom i boljem razumijevanju problema sa kojima se suočavaju, tako i njihovom snažnijem uključivanju u sve oblasti života, uključujući kulturu i filmsku umjetnost. Riječ je o jedinstvenom i jedinom filmskom festivalu ove vrste u Crnoj Gori.

Značajno je da se organizacijom ovog festivala Crna Gora pridružuje drugim zemljama koje imaju iskustvo korišćenja filmske umjetnosti kao medija uključivanja osoba sa invaliditetom: crnogorski filmski festival „Uhvati film“ je dio regionalne mreže filmskih festivala „Uhvati sa mnom ovaj dan/Uhvati film“ koji se proteklih 18 godina održava u Novom Sadu, Rijeci i Banja Luci, što mu daje dodatnu vrijednost.

Ovogodišnje izdanje festivala planirano je na više lokacija u Starom gradu u Kotoru (Kino Boka, Hotel “Marija”, Crkva Sv. Duha). Pored projekcija domaćih i stranih filmova planiran je i prateći program festivala koji čine: panel diskusije, masterclass, razgovori sa autorima i radionice za srednjoškolce. Program je besplatan, filmovi

titlovan, dok će govorni sadržaji biti prevedeni na znakovni jezik uz pomoć znakovnih tumača.

Realizacija festivala planirana je od 22. do 24. septembra 2023. godine.

6.11. IX CRNOGORSKI FESTIVAL FILMA O LJUDSKIM PRAVIMA “UBRZAJ 2023” – KOTOR

IX izdanje Crnogorskog festivala filma o ljudskim pravima “Ubrzaj 2023” – Kotor, kao dio XIV Crnogorskog festivala filma o ljudskim pravima “Ubrzaj 2023”, nastavlja sa aktivnostima da kroz umjetničku formu približi kotorskoj publici osjetljivu tematiku ljudskih prava, ali i da podstakne produkciju društveno angažovanih filmova domaćih autora, a koji u odnosu na region još uvijek značajno nedostaju. Takođe, Festival “Ubrzaj” nastoji da motiviše organizacije i pojedince da nastave sa radom u oblasti zaštite ljudskih prava.

Festival “Ubrzaj” predstavlja festival međunarodnog karaktera u okviru čijeg programa učestvuju reditelji, scenaristi, glumci i aktivisti iz Crne Gore, regiona, Evrope kao i drugih kontinenata. Filmovi koji se prikazuju u okviru Festivala “Ubrzaj” su izuzetnog kvaliteta, sa brojnim nagradama, a specifičnost je i da Festival “Ubrzaj” donosi isključivo premijere za crnogorsku publiku.

IX Crnogorski festival filma o ljudskim pravima “Ubrzaj 2023” – Kotor će se održati 12. – 13. decembra 2023. godine.

6.12. PREZENTACIJA ETNO ZBIRKE RADIMIR

Zbirka porodice Radimir je nastala kao plod dugogodišnjeg sakupljanja predmeta naročito nakon zemljotresa 1979. godine. Tada se veliki broj stambenih objekata sanirao i odbacivane su mnoge stvari kojima više nije bilo mjesta u moderno opremljenim i racionalnije iskorišćenim prostorima. Svi predmeti, mobilijar i pokućstvo kao namještaj, nošnja, instrumenti, posuđe i ostalo bili su u svakodnevnoj upotrebi skoro u svakoj građanskoj porodici Boke Kotorske.

Zbirka se može podijeliti u nekoliko tematskih cjelina: narodna nošnja Dobrote (muška, ženska, dijete), građansko odijelo, tekstil (odjevni predmeti, ukrasni predmeti, dobrotka čipka, bijeli vez), suncobrani i štapovi, alati, muzikalije, posuđe, navigacijski instrumenti, oprema barke-broda, oružje, mjerni instrumenti, nakit i sl. U

zбирци se nalaze različiti oblici posuđa, alati za obradu drveta, predmeti etnografskog kućnog inventara, nekoliko autentičnih komada namještaja iz XVIII i XIX stoljeća kao što su bokeška škrinja, komodina, korpa za ručne radove, bajuli i sl. Zbirka, čija je valorizacija kulturnih vrijednosti kulturnih dobara odobrena od strane Uprave za zaštitu kulturnih dobara Crne Gore, predstavlja dio izuzetno vrijedne kulturne i turističke ponude Kotora.

Izlaganje Etno zbirke u crkvi Sv. Mihaila u Dobroti planirano je u ljetnjem periodu, u periodu od 15. juna do 15. septembra.

6.13. DREVNI PERAŠKI OBIČAJI - FAŠINADA, GAĐANJE KOKOTA, KIĆENJE MAĐA

FAŠINADA

Fašinada je petovjekovna tradicionalna manifestacija, koja se održava svake godine 22. jula na dan kada je, prema predanju, nađena slika Bogorodice sa malim Hristom na hridi ispred Perasta (1452.god). Svečanost podrazumjeva ritualnu procesiju koju čine okićeni čamci i barke, koja se tradicionalno kreće oko ostrva Gospa od Škrpjela u Perastu. Svečanost Fašinade podrazumjeva tradicionalno nasipanje kamenja, koje barke iz zaliva dovoze do ostrva i zatim ga izbacuju oko obale. U svečanosti koju prate narodne pjesme učestvuju samo muškarci. Prema starom običaju, na ostrvu se potom, u večernjim satima, priprema riblja večera.

GAĐANJE KOKOTA

Gađanje kokota je manifestacija koja obilježava pobjedu Peraštana nad Turcima 1654. god. Slavi se Peraška Gospa, svira Gradska muzika, igra kolo Bokeljske mornarice ispred crkve Sv. Nikole i održava se misa sa procesijom Gospine slike. Nakon toga slijedi Gađanje kokota što simboliše dan odbijanja turske pomorske flote na Verigama od strane Peraštana 1654. godine. Onaj koji pogodi kokota dobija šugaman (peškir) na kojem je obilježena godina bitke i gađanja i čaščava sve vinom.

KIĆENJE MAĐA

Mađ se kiti 1. maja svake godine kao pozdrav dolazećem proljeću, novom i boljem životu. Mađ je velika hrastova grana koja se kiti koromanima i bočicama mlijeka i vina, te šarenim papirnatim trakicama, pa se smjesti na Pjaci Svetog Nikole u Perastu. Po

starim običajima posljednji peraški mladoženja bere i kiti mađ, dok građani/ke obezbjeđuju mlijeko i vino, a domaćin fešte bijelu kafu i koromane. Ceremoniju prate zvuci mandolina i pjevanje prigodnih pjesama, pravi se đir s kraja na kraj Perasta, a Peraštani/ke su dužni/e da se pridruže u zajedničkom veselju.

6.14. XXI INTERNACIONALNI LJETNJI KOTORSKI KARNEVAL

Internacionalni ljetnji kotorski karneval održava se u avgustu na otvorenim prostorima gradske rive i Starog grada uz učešće karnevalskih grupa iz Kotora, Crne Gore i inostranstva. Slično zimskom karnevalu i ljetnji karneval je namijenjen zabavi i slavlju na ulicama i trgovima.

Kotorski karneval je dobio prestižnu turističku nagradu WBA za najbolju manifestaciju u 2005. godini u Crnoj Gori, kao i Novembarsku nagradu grada Kotora.

XXI Internacionalni ljetnji kotorski karneval održaće se u terminu od 03. do 05. avgusta 2023. godine.

Program XXI Internacionalnog ljetnjeg kotorskog karnevala:

03. avgust – Svečano otvaranje XXI Internacionalnog ljetnjeg kotorskog karnevala (Stari grad, 21h);

- Koncert (Trg od oružja, 22h);

04. avgust – “Najmaskaraniji grade” – Veliki Abrum i predstavljanje inostranih karnevalskih grupa (Stari grad, 21h);

- Koncert (Trg od oružja, 22h);

05. avgust – XXI Internacionalna ljetnja karnevalska povorka (Glavna saobraćajnica, 21h);

- Karnevalska noć (Stari grad, 22h).

7. PODRŠKA PRODUKCIJI DUGOMETRAŽNOG DOKUMENTARNOG FILMA “STEPO”

Dugometražni dokumentarni film “Stepo” je film o jednom ocu, njegovom sinu, o njihovom putovanju i traganju za boljim životom, ali i stvaranju porodice daleko od svoje domovine. Gradeći svoj put, izgradili su bolju budućnost i za cijelo društvo. Marko Stijepović iz Risna se, dok je Boka Kotorska bila pod Austrougarskom, krišom ukrcao na brod za Ameriku u potrazi za novim svijetom, novim mogućnostima i novim životom. Nije ni sanjao da će njegove odluke, borbenost i porodica uticati na sudbinu

jedne cijele zemlje. Marko Stijepović postaje Mike Stepovich, čovjek koji traga za zlatom duž rijeke Klondajk na Aljaski, spašava brojne živote i dobija nadimak "Wise Mike". Njegov najstariji sin Mike Stepovich Jr. postaje guverner i najuticajniji lider u zemlji koji vodi žustru borbu za državnost Aljaske i ukidanje segregacije u Americi. Uz veliku podršku građana, guverner Stepovich se suprotstavlja najmoćnijim senatorima u SAD-u.

Koristi svoje pregovaračke vještine i karakter da ubijedi Američki kongres i predsjednika Eisenhowera da Aljaska treba da postane 49-ta država SAD-a. Guverner Stepovich uspijeva u tome i ulazak Aljaske u savez postaje prekretnica za usvajanje Akta o građanskim pravima u Americi kojim rasna diskriminacija postaje federalno i nacionalno krivično djelo. Borbenost za pravdu ali i upornost čovjeka sa korijenima sa juga Crne Gore moraju ostati zapamćeni u istoriji jer je upravo time promijenio sudbinu Aljaske, stao na put segregaciji i otvorio vrata pokretu za građanska prava u Americi.

Proces snimanja dokumentarnog filma je podijeljen u tri dijela : I dio – snimanje na Aljasci, II dio – snimanje u Washington DC i Portlandu i III dio – snimanje u Boki Kotorskoj (Risan). Produkcija filma je počela u aprilu 2021. godine a predviđeno je da završetak bude u decembru 2023. godine.

8. TURISTIČKA ORGANIZACIJA KOTOR

Turističku organizaciju Kotor je osnovala Opština Kotor u skladu sa Zakonom o turističkim organizacijama radi obavljanja poslova od javnog interesa u oblasti turizma, po pravilu, bez ostvarivanja neposredne dobiti. Osnovna namjena TO Kotora je promocija autentičnih vrijednosti našeg grada, organizacija i promocija manifestacija, podsticanje i organizovanje aktivnosti u cilju zaštite i očuvanja životne sredine i kulturne baštine.

8.1. PROSLAVA DANA NEZAVISNOSTI

Turistička organizacija opštine Kotor uz pokroviteljstvo Opštine Kotor organizuje muzičko-zabavni program povodom Dana nezavisnosti.

8.2. DOČEK NOVE GODINE

Kotor je prvi grad u Crnoj Gori koji je organizovao „Doček Nove godine“ na otvorenom i to davne 1998. godine. U posljednjih desetak godina Doček Nove godine organizuje Turistička organizacija opštine Kotor uz pokroviteljstvo Opštine Kotor. Tradicionalno se organizuje muzički program, a u pitanju su zvučna muzička imena iz regiona.

9. INDIVIDUALNO KULTURNO STVARALAŠTVO

Sekretarijat će i ove godine nastaviti sa aktivnostima za podsticanje individualnog kulturnog stvaralaštva za stvaraocima sa područja opštine Kotor. Budući da se razvoj kulture podstiče sufinansiranjem programa i projekata od značaja za ostvarivanje javnog interesa u kulturi sredstvima iz budžeta Opštine, Sekretarijat će i ove godine propisati vrstu projekata iz određenih oblasti kulture koje će sufinansirati.

Planirano je raspisivanje Javnog poziva za podršku individualnom kulturnom stvaralaštvu iz oblasti muzike, književnosti, nauke, filma i pozorišta, za autorska djela stvaralaca sa područja opštine Kotor. Predmet podrške, visina sredstava, korisnici sredstava, kriterijumi za raspodjelu će biti propisani javnim pozivom.

10. LIKOVNO STVARALAŠTVO

Sekretarijat za kulturu, sport i društvene djelatnosti će i ove godine pružiti podršku i podsticaj likovnom stvaralaštvu umjetnika/ca sa teritorije opštine Kotor, kustoskim projektima i tematskim izložbama. Podrška Sekretarijata biće namijenjena za nabavku materijala za umjetničko stvaralaštvo i za opremanje radova za galerijsko izlaganje, kustoskim projektima i tematskim izložbama koje se bave neafirmisanim kulturnim nasljeđem Kotora (istraživački rad, katalog).

11. OSTALO/MANIFESTACIJE LOKALNOG KARAKTERA

Zbog velikog broja kulturnih događaja koji se organizuju u opštini Kotor, Programom manifestacija kulture i podrške društvenim djelatnostima nije moguće obuhvatiti sve manifestacije i programe koji zaslužuju pažnju publike i finansijsku podršku Opštine. Zato u Programu manifestacija kulture i podrške društvenim djelatnostima postoji

stavka Ostalo/manifestacije lokalnog karaktera, a sredstva pod pomenutom stavkom biće utrošena kao podrška kulturnim programima amaterskih društava, mjesnih zajednica, pojedinaca, a koje se održavaju u Kotoru ili afirmišu kulturu, kao i bogato kulturno naslijeđe Kotora van grada i Crne Gore. Pojedine mjesne zajednice, društva i organizacije su blagovremeno predale program i finansijski plan predviđenih manifestacija, dok neke nijesu bile u mogućnosti da preciziraju potrebna finansijska sredstva usljed nedostatka iskustva u organizaciji ovakvih dešavanja. U tom dijelu neće izostati saradnja sa Sekretarijatom za kulturu, sport i društvene djelatnosti, jer Sekretarijat ima nespornu namjeru da podrži manifestacije lokalnog karaktera i kulturno stvaralaštvo na cijeloj teritoriji opštine.

12. IZDACI ZA DRUŠTVENE DJELATNOSTI

Budući da se u opštini Kotor pored velikog broja kulturnih manifestacija u značajnoj mjeri organizuju događaji društvenog karaktera, Programom manifestacija kulture i podrške društvenim djelatnostima predviđena je stavka Izdaci za društvene djelatnosti.

Finansijska sredstva predviđena pomenutom stavkom biće utrošena na izradu lokalnih akcionih planova (za mlade, za integraciju osoba sa invaliditetom, za rodnu ravnopravnost, za LGBTI), realizaciju aktivnosti predviđenih usvojenim lokalnim akcionim planom (za unaprjeđenje socijalne i dječje zaštita), podršku lokalnim udruženjima osoba sa invaliditetom shodno njihovim programima, na uslugu socijalne zaštite pomoć u kući za osobe sa invaliditetom kao i uslugu socijalne zaštite pomoć u kući za roditelje djece sa invaliditetom. Po prvi put pomenutom stavkom biće predviđena finansijska sredstva za savjetovalište za korisnike psihoaktivnih supstanci i njihove porodice.

Takođe, finansijska sredstva predviđena pomenutom stavkom biće utrošena na organizaciju društvenih događaja, škole/kurseve plesa, keramike, crtanja i slikanja besplatne za djecu i odrasle, štampanje knjiga koje se bave promocijom kulturnog i istorijskog naslijeđa Kotora, podršku različitim društvenim događajima i aktivnostima i slično.

Napomena: Datumi i programi manifestacija navedenih u Programu manifestacija kulture i podrške društvenim djelatnostima podložni su izmjenama.

**PLAN
RASPODJELE BUDŽETSKIH SREDSTAVA
PLANIRANIH ZA SUFINANSIRANJE MANIFESTACIJA KULTURE I PODRŠKE
DRUŠTVENIM DJELATNOSTIMA
U OPŠTINI KOTOR U 2023. GODINI**

Prema Odluci o Budžetu Opštine Kotor za 2023. godinu i u skladu sa trezorskim načinom poslovanja za 2023. godinu, sredstva za finansiranje programskih aktivnosti u kulturi su planirana u iznosu od 826.160,00 eura. Shodno Odluci o Budžetu Opštine Kotor za 2023. godinu za period od 01.01. do 03.03.2023. godine utrošena su finansijska sredstva u iznosu od 32.336,00 eura, te su preostala finansijska sredstva u iznosu od 793.824,00 eura.

Plan finansiranja kulturnih događanja i društvenih djelatnosti 2023. godina			
Opis	Planirana finansijska sredstva	Utrošena finansijska sredstva	Preostala finansijska sredstva
Manifestacije u organizaciji Kulturnog centra	130.000,00 €	20.000,00 €	110.000,00 €
Programski sadržaj (poz. predstave, izložbe, koncerti, književne večeri, filmske projekcije)	80.000,00 €		80.000,00 €
Tradicionalni zimski karne- val	20.000,00 €	20.000,00 €	
Bokeljska noć	30.000,00 €		30.000,00 €
Manifestacije u organizaciji OJU Muzeji	45.000,00 €		45.000,00 €
Programski sadržaj i muzejska djelatnost	25.000,00 €		25.000,00 €
Izdavačka djelatnost	5.000,00 €		5.000,00 €
Kampanje	15.000,00 €		15.000,00 €
Manifestacije u organizaciji JU Kotorsko pozorište za djecu i mlade	200.000,00 €		200.000,00 €
Programske aktivnosti	100.000,00 €		100.000,00 €
Kotorski festival pozorišta za djecu	100.000,00 €		100.000,00 €
Manifestacije u organizaciji Pomorskog	4.700,00 €		4.700,00 €

muzeja			
Izložba "Pet vjekova Boke Kotorske na evropskoj kartografiji"	1.700,00 €		1.700,00 €
Podvodni kulturni predjeli Crne Gore	3.000,00 €		3.000,00 €
Manifestacije/festivali	214.500,00 €		214.500,00 €
KotorArt - Don Brankovi dani muzike	110.000,00 €		110.000,00 €
Međunarodni festival klapa Perast	16.000,00 €		16.000,00 €
II Međunarodni festival folklora "Oj talasi talasajte"	20.000,00 €		20.000,00 €
Finale smotre dječijih folkornih ansambala	3.000,00 €		3.000,00 €
Festival horova 2023. "U jedinstvu – pjesmom srcu"	10.000,00 €		10.000,00 €
Creative industry and media forum Kotor 2023	15.000,00 €		15.000,00 €
XIV Festival gudača	6.000,00 €		6.000,00 €
Klarinet fest 2023 Kotor - "Klarinet XXI vijeka" - "Klarinet - moj izbor"	3.500,00 €		3.500,00 €
Jesenja škola flaute	3.000,00 €		3.000,00 €
Filmski festival "Uhvati film"	3.000,00 €		3.000,00 €
IX Crnogorski festival filma o ljudskim pravima "Ubrzaj 2023" - Kotor	3.000,00 €		3.000,00 €
Prezentacija Etno zbirke Radimir	2.000,00 €		2.000,00 €
Internacionalni ljetnji kotorski karneval	20.000,00 €		20.000,00 €
TO Kotor	60.000,00 €		60.000,00 €
Proslava Dana nezavisnosti	10.000,00 €		10.000,00 €
Doček Nove godine	50.000,00 €		50.000,00 €
Individualno kulturno stvaralaštvo	15.000,00 €		15.000,00 €
Likovno stvaralaštvo	15.000,00 €		15.000,00 €
Ostalo/Manifestacije lokalnog karaktera	82.960,00 €	10.100,00 €	72.860,00 €
Izdaci za društvene	59.000,00 €	2.236,00 €	56.764,00 €

djelatnosti			
Lokalni akcioni planovi	14.000,00 €		14.000,00 €
Podrška lokalnim udruženjima osoba sa invaliditetom	7.000,00 €		7.000,00 €
Usluga socijalne zaštite – I MI Boke – pomoć u kući za osobe sa invaliditetom	6.000,00 €		6.000,00 €
Usluga socijalne zaštite – I MI Boke – pomoć u kući za roditelje djece sa invaliditetom	6.000,00 €		6.000,00 €
Savjetovalište za korisnike psihoaktivnih supstanci i njihove porodice	6.000,00 €		6.000,00 €
Ostalo	20.000,00 €	2.236,00 €	17.764,00 €
Ukupno	826.160,00 €	32.336,00 €	793.824,00 €

NAPOMENA: Realizacija i povlačenje finansijskih sredstava opredijeljenih za kulturu zavisice od realizacije prihodne strane Budžeta Opštine Kotor za 2023. godinu.

1. Plan raspodjele sredstava je sastavni dio Programa manifestacija kulture i podrške društvenim djelatnostima za 2023. godinu.

2. Subjekti koji su korisnici ovih sredstava su u obavezi da potpišu sporazum, odnosno ugovor sa Opštinom Kotor, kao i da, nakon realizacije manifestacije, dostave narativni i finansijski izvještaj uz dokaze o namjenskom trošenju sredstava kao što je sporazumom/ugovorom predviđeno, a najkasnije do **31.12.2023. godine.**